

ОДИССЕЙ

человек в истории



Homines novi:
социальные группы в жизни общества



2022

СОДЕРЖАНИЕ

НOMINES NOVI: НОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

О.Е. Кошелева

«НOMINES NOVI»: НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДАННОЙ
ТЕМАТИЧЕСКОЙ РУБРИКЕ «ОДИССЕЯ» 5

Н.Ю. Живлова

ГЕНЕАЛОГИЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО! ФОРМИРОВАНИЕ
СОСЛОВНОЙ ГРУППЫ КЛИРИКОВ В
РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОМ ИРЛАНДСКОМ ОБЩЕСТВЕ..... 10

А.В. Русанов

СТУДЕНТЫ И МАГИСТРЫ В ПОРТУГАЛИИ
КОН. XIII–XV ВВ.: ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ И
БОРЬБЫ ЗА ПРАВОВОЙ СТАТУС..... 30

А.Б. Герштейн

КОРОЛЯ ИГРАЕТ СВИТА: ОСОБЕННОСТИ
КОММУНИКАЦИИ ЛЖЕПРАВИТЕЛЕЙ С ОБЩЕСТВОМ.....50

Н.А. Болдырева

«ПОЗЛАЩЕННЫХ ВСАДНИКОВ ДРУЖЕСТВО»:
РАННИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРДЕНЕ ПОДВЯЗКИ В РОССИИ.....74

Л.А. Пименова

ЛИТЕРАТОРЫ И ФИЛОСОФЫ: О МЕСТЕ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ОБЩЕСТВЕ
XVIII ВЕКА.....96

Т.В. Артемьева

ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ
ЭЛИТ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ.....117

О.Е. Кошелева, В.С. Ржеутский
«НИКАКИЕ СИХ РАЗВРАТНЫХ УМОВ НАМЕРЕНИЯ
НИМАЛЕЙШЕ УСПЕТЬ НЕ МОГУТ»: РОССИЙСКИЕ
ВЛАСТИ И ФРАНЦУЗСКИЕ УЧИТЕЛЯ В 1795 Г.140

СМЕРТЬ ВНЕЗАПНА!

О.Е. Кошелева
СМЕРТЬ ВНЕЗАПНА! (ВВЕДЕНИЕ).....164

С.И. Лучицкая
ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ ИЕРУСАЛИМСКОГО КОРОЛЯ
ФУЛЬКА I, ИЛИ КАК ПЕРЕДАВАЛИ ВЛАСТЬ В
ГОСУДАРСТВЕ КРЕСТНОСЦЕВ.....167

А.Б. Герштейн
(НЕ)ОЖИДАННАЯ СМЕРТЬ ИМПЕРАТОРСКОГО СЫНА:
КЛЕЙМО САМОУБИЙЦЫ В КАРТИНЕ МИРА
СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЛЮДЕЙ.....195

О.И. Тогоева
ТО, ЧТО МЕРТВО, УМЕРЕТЬ НЕ МОЖЕТ? САМОУБИЙЦЫ
И ПОХОРОНЕННЫЕ ЗАЖИВО В УГОЛОВНЫХ СУДАХ
СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФРАНЦИИ..... 216

А.С. Лавров
МИРЯНЕ ВОЛОГОДСКОЙ И ВЕЛИКОУСТЮЖСКОЙ
ЕПАРХИИ ПЕРЕД ЛИЦОМ «ВНЕЗАПНОЙ СМЕРТИ»..... 229

Н. Хриссидис
ВНЕЗАПНАЯ СМЕРТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ СВЯЩЕННИКА:
СЛУЧАЙ С АРХИМАНДРИТОМ ГРИГОРИОСОМ
ВЕГЛЕРИСОМ..... 255

ОБРАЗЫ ВЛАСТИ

М.А. Ведешкин
«ПИВНЯК», «МЯСНИК» И «ЗМЕЕВИК»: ПРОЗВИЩА
РИМСКИХ ИМПЕРАТОРОВ КОНЦА IV – НАЧАЛА VI В.274

ХРИСТИАНСТВО И ВОЙНА НА СРЕДНЕВЕКОВОМ ЗАПАДЕ

А.Ф. Кофман

ДОКТРИНА «СПРАВЕДЛИВОЙ ВОЙНЫ» В ТЕОРИИ И
ПРАКТИКЕ ИСПАНСКОЙ КОНКИСТЫ..... 302

СОЦИУМ, ДИДАКТИКА, ЭТИКА

† *В.Г. Безрогов, К.А. Левинсон, Е.Ю. Ромашина, И.И. Тетерин*
«СМОТРИ, ЭТО ГОРОД!» ПРОГУЛКИ С ЯНОМ АМОСОМ
КОМЕНСКИМ, КАРЛОМ ЛАУКХАРДОМ И
КОНСТАНТИНОМ УШИНСКИМ.....320

К.А. Левинсон

«СЧИТАЮ СВОИМ ДОЛГОМ...»: К ПРОБЛЕМЕ
ЭТОСА РОССИЙСКОГО УЧЕНОГО НА РУБЕЖЕ
XIX–XX ВВ. 344

РЕЦЕНЗИИ

С.И. Лучицкая

ИГРЫ В ЗЕРКАЛЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И РЕНЕССАНСА (Рец. на кн.: Games and
Visual Culture / Ed. V. Kopp & E. Lapina. Turnhout, 2020).....386

М.М. Кром

УДАЧНЫЙ ОПЫТ СРАВНЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ
ГОРОДСКИХ КОММУН (Рец. на кн.: *Лукин П.В.* Новгород и
Венеция: сравнительно-исторические очерки становления
республиканского строя. СПб.: Издательство Европейского
университета в Санкт-Петербурге, 2022. 302 с.: ил.)..... 392

IN MEMORIAM

В.Г. Безрогов (16.09.1959 – 14.11.2019)..... 398

А.Е. Махов (19.08.1959 – 29.11. 2021)..... 407

SUMMARIES..... 410

| | |
|--------------------------|-----|
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... | 422 |
| ПОЛИТИКА ЖУРНАЛА..... | 425 |
| СОДЕРЖАНИЕ..... | 426 |
| CONTENTS..... | 430 |

CONTENTS

HOMINES NOVI: NEW SOCIAL GROUPS IN SOCIETY

O.E. Kosheleva

“HOMINES NOVI”: SOME NOTES ON THIS
ODYSSEUS SECTION.....5

N.Ju. Zhivlova

GENEALOGIES FIRST! THE MAKING OF CLERGY AS AN
ESTATE-LIKE SOCIAL GROUP IN EARLY
MEDIEVAL IRELAND.....10

A.V. Rusanov

STUDENTS AND MASTERS IN PORTUGAL BETWEEN
THE LATE 13TH AND THE LATE 15TH CENTURIES:
FORMS OF REPRESENTATION AND STRUGGLE FOR
LEGAL STATUS.....30

A.B. Gerstein

THE RETINUE PLAYS THE KING:
PECULIARITIES OF IMPOSTORS' COMMUNICATION WITH
SOCIETY.....50

N.A. Boldyreva

"THE COMMUNITY OF AUREATE EQUITES": THE EARLY
DATA ABOUT THE ORDER OF THE GARTER IN RUSSIA.....74

L.A. Pimenova

PHILOSOPHERS AND MEN OF LETTERS: INTELLECTUALS'
PLACE IN SOCIETY IN 18TH CENTURY FRANCE.....96

T.V. Artem'eva

THE MAKING OF RUSSIAN INTELLECTUAL ELITES IN THE
AGE OF ENLIGHTENMENT.....117

| | |
|--|-----|
| <i>O.Eu. Kosheleva, V.S. Rjeutskij</i> “NO INTENTIONS OF SUCH CORRUPT MINDS CAN IN THE LEAST BIT SUCCEED”: RUSSIAN AUTHORITIES AND FRENCH TEACHERS IN 1795..... | 140 |
|--|-----|

WHEN DEATH IS UNEXPECTED!

| | |
|---|-----|
| <i>O.Eu. Kosheleva</i> WHEN DEATH IS UNEXPECTED! (INTRODUCTION)..... | 164 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>S.I. Luchitskaya</i> THE SUDDEN DEATH OF FULK I, THE KING OF JERUSALEM, OR HOW POWER WAS TRANSFERRED IN THE CRUSADER STATES..... | 167 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>A.B. Gerstein</i> THE (UN)EXPECTED DEATH OF THE EMPEROR’S SON: THE SUICIDE STIGMA IN THE MEDIEVAL WORLDVIEW..... | 195 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>O.I. Togoeva</i> WHAT IS DEAD MAY NEVER DIE? SUICIDES AND BURIED ALIVE IN THE CRIMINAL COURTS OF MEDIEVAL FRANCE..... | 216 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>A.S. Lavrov</i> LAY PEOPLE AND „UNEXPECTED DEATH“ IN VOLOGDA AND VELIKY USTYUG DIOCESE IN THE 17TH AND 18TH CENTURIES..... | 229 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>N. Chrissidis</i> MANAGING THE SUDDEN DEATH OF A HANDSOME CLERGYMAN: THE CASE OF ARCHIMANDRITE GREGORIOS VEGLERES..... | 255 |
|--|-----|

IMAGES OF POWER

| | |
|--|--|
| <i>M.A. Vedeshkin</i> "THE BEERDRINKER", "THE BUTCHER" AND "THE SNAKE": THE NICKNAMES OF ROMAN EMPERORS OF | |
|--|--|

| | |
|---|-----|
| THE LATE 4 TH – EARLY 6 TH CENTURIES AD. | 274 |
|---|-----|

CHRISTIANITY AND WAR IN THE MEDIEVAL WEST

A.F. Kofman

| | |
|--|-----|
| THE DOCTRINE OF THE “JUST WAR” IN THEORY AND PRACTICE OF THE SPANISH CONQUISTA..... | 302 |
|--|-----|

SOCIETY, DIDACTICS, ETHICS

†V. G. Bezrogov, K.A. Levinson, E. Yu. Romashina, I.I. Teterin

| | |
|--|-----|
| “LOOK, THIS IS A CITY!” REGARDING THE URBAN SPACE WITH JOHN AMOS COMENIUS, CARL FRIEDRICH LAUCKHARD AND KONSTANTIN USHINSKY..... | 320 |
|--|-----|

K.A. Levinson

| | |
|---|-----|
| “I REGARD IT AS MY DUTY...” TOWARDS STUDYING THE ETHOS OF EARLY TWENTIETH CENTURY RUSSIAN SCHOLARS..... | 344 |
|---|-----|

REVIEWS

S.I. Luchitskaya

| | |
|---|-----|
| GAMES AS MIRRORED BY THE MEDIEVAL AND RENAISSANCE VISUAL CULTURE (Games and Visual Culture / Ed. V. Kopp & E. Lapina. Turnhout, 2020)..... | 386 |
|---|-----|

M.M. Krom

| | |
|--|--|
| GOOD EXPERIENCE IN COMPARING OF THE MEDIEVAL CYTIES | |
|--|--|

(Rev: Lukin P.V. Novgorod and Venice: Comporative Historical
Essays of Formation of the Republican Order. SPb.: European
University at St. Petersburg Press, 2022. 302 p.: ill.)

IN MEMORIAM

| | |
|---|-----|
| B.Г. Безрогов (16.09.1959. – 14.11.2019)..... | 398 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| A.E. Махов (19.08.1959. – 29.11.2021)..... | 407 |
|--|-----|

SUMMARIES.....410
LIST OF AUTHORS.....422
POLYCY PAGE..... 425
CONTENTS..... 430

АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ МАХОВ
(19.08.1959-29.11.2021)

Этот год заканчивается чрезвычайно печально – смерть продолжает собирать свою обильную жатву. Уходят из жизни самые яркие и значительные фигуры. 29 ноября 2021 г. скончался наш замечательный коллега Александр Евгеньевич Махов. В это трудно поверить. Невозможно говорить о нем в прошедшем времени...

Бесспорно, это выдающийся ученый и незаурядная личность. Круг его интересов необычайно широк, трудно перечислить все темы, которыми он занимался: от исторической поэтики и музыковедения до книжной эмблематики, от истории средневековой культуры и демонологии до истории европейского романтизма. К тому же он читал курсы по истории западного и русского литературоведения, риторике, методике интерпретации текста и пр. А еще был издателем – главным редактором в «Лабиринте» и одним из основателей издательства «Intrada»; и у него было много других дел.

Благодаря сочетанию разнообразных научных интересов, на точке пересечения разных дисциплин (риторики, истории поэтики, иконографии, музыковедения) Александр Евгеньевич сумел открыть совершенно новое поле исследования, благодаря чему он занимает особую нишу в гуманитарной науке. Его интересовало прежде всего соотношение музыки и словесности, слова и образа, и в этой необычной сфере знаний он разработал уникальные методики анализа, которые еще предстоит осмыслить. Труды А.Е. Махова, посвященные интереснейшим сюжетам (от истории жестов до истории эмоций), основанные на тонкой интерпретации самых разных текстов (литературных, богословских, агиографических) и визуальных источников (от средневековых миниатюр до шедевров Ренессанса), отличавшиеся глубиной и оригинальностью мысли, сразу же находили своего читателя и слушателя. Его выступления неизменно собирали многочисленные аудитории и сопровождались оживленными дискуссиями; и это всегда был праздник, настоящее интеллектуальное пиршество: поднимаемые в его докладах темы будоражили мысль и воображение, выстраиваемые им визуальные ряды впечатляли своим размахом, а его наблюдения и выводы воспринимались как новое слово в науке. И к тому же он умел говорить и писать об очень сложных сюжетах прозрачным языком и в увлекательной манере.

Его литературоведческим и музыковедческим трудам еще будут даны оценки, об этом напишут специалисты. Но в «Одиссее» его знали прежде всего, как исследователя европейского Средневековья. История Средних веков со временем стала его специальностью – наряду со многими другими. В своих медиевистических штудиях он обращался к анализу специфического для средневековой Европы соотношения различных коммуникаций – письменной, устной и визуальной. Он показывал, что, в отличие современной эпохи, где подобные виды коммуникаций строго расчленены, обособлены и разведены в пространстве, в Средние века письменная и визуальная традиции взаимно переплетались и находились в процессе постоянного взаимодействия. Его работы, посвященные этим сюжетам, стали значительным вкладом в медиевистику.

С «Одиссеем» ученого связывают особые отношения. Первая же опубликованная им в альманахе статья («Обнаженный язык дьявола как иконографический мотив») имела огромный успех – она сразу же привлекла внимание западных специалистов и была переведена на английский язык в журнале *Medium aevum quotidianum*. И потом на протяжении долгого периода времени в «Одиссее» появлялись его блестящие тексты – то были годы непрекращающегося гармоничного сотрудничества. Александр Евгеньевич всегда откликался на приглашения выступить в семинаре и на круглых столах, организуемых редакцией в стенах ИВИ РАН (к удовольствию слушателей); сочувствовал нашим трудностям и радовался, когда выходил очередной выпуск альманаха. Он был нашим другом.

В предыдущем номере «Одиссея» опубликована статья Александра Евгеньевича о метафорах в позднесредневековой книжной эмблематике; в серии «Библиотека Одиссея» недавно вышла из печати коллективная монография «Агрессия демонов и гнев святых», которая своим появлением обязана развернувшейся в соцсетях спонтанной дискуссии об одном из его исследований по средневековой иконографии. В ней есть и текст А.Е. Махова. Горько и обидно сознавать, что это последние его труды, публикуемые в наших изданиях...

Яркий и талантливый ученый, А.Е. Махов проявил себя в самых разных сферах гуманитарного знания. При этом ему были чужды тщеславие, снобизм, он никогда не кичился своими заслугами и был очень скромным и непритязательным человеком; все, кто с ним

общались, не могли не почувствовать его доброжелательность и искренность, не оценить благородство его натуры. Пожалуй, этими своими человеческими качествами, как и прекрасными работами, Александр Евгеньевич снискал огромное уважение и симпатии всех. Невозможно примириться с жестокой утратой – его преждевременной смертью.

С.И. Лучицкая